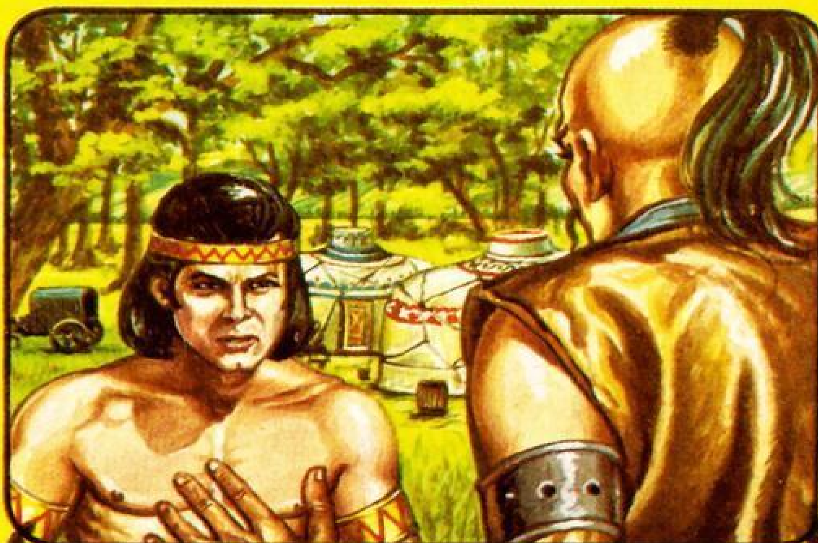
ARANDÚ

EL PRINCIPE DE LA SELVA

244







EDITORA CINCO CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA No. 244
Autor: Armando Couto © Copyright 1970. Título de EDITORA RACANA S. A. MEXICO. Publicación Semanal de EDITORA CINCO S. A. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García E. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Hugo Macías L. Directora de Producción: Rosario López. Directora Comercial: Rita de Siefken. Dirección: Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44883 Bogotá, Colombia. Distribución en Colombia: Distribuidora Meridiano S. A. Medellín: J. García Baylleres. Distribución Internacional: Concesionario Cono Sur: Eximérica S. A. México 1751. Piso 4o. A y B, Buenos Aires. Distribución: Capital Rafael Vaccaro, Int. Sadye. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Inca. Bolivia: Dismo. Venezuela: Distribuidora Continental.

impreso en italgraf - bogotá



ARANDÚ
EL PRINCIPE DE LA SELVA en

LA TARÁNTULA ASESINA

RESUMEN: NIBO HIERE MORTALMENTE A LA BELLA MULATA Y HUYE MOMENTOS ANTES DE QUE LLEGUE ARANDÚ A LA ESCENA DEL CRIMEN.



MIENTRAS TANTO, NIBO LLEGA A LA CIUDAD DE LA TARÁNTULA Y AL QUERER SER AGREDIDO POR TOLOAMBA, ORDENA QUE LE DEN CIEN LATIGAZOS A ESTE.

JA, JA, JA.

BU BU BU

GRRRR.

LLEVANDO DE LA MANO A QUITA, NIBO LLEGA HASTA LA TARÁNTULA, LA CUAL LLENA DE PAVOR A LA PEQUEÑA NEGRITA.

¡SALUD, OH PODEROSA TARÁNTULA!

¡NOOOO!

¿QUÉ ME TRAES AHORA, NIBO?


UN BOCADO DELICIOSO ¡MIRA!
¡AYYY!


¡LA TARÁNTULA...!
¡EXCELENTE, JA, JA, JA!


DEJA VERLA DE CERCA.
JE, JE, JE.
¡NOOOOOO!


¿QUÉ TE PARECE?
¡HUMMM... UN POCO DELGADA QUIZÁ, PERO...!
¡AYYYYY!


SÍ, UJÚM... ESTÁ FLAQUI-TA, HAY QUE ENGORDARLA UN POCO.
¡DÉJEME, BU BU BU!
JE, JE, JE.


DÁSELA A ZENOBIA PARA QUE LA ALIMENTE BIEN UNOS DÍAS.


VEREMOS SI ESTÁ LISTA PARA LA FIESTA QUE PREPARO, JE, JE, JE.


¿QUÉ MÁS TRAJISTE?
QUINCE ESCLAVOS Y DIEZ ESCLAVAS.
BUUUU

¿HAY ALGUNA ESPECIALMENTE HERMOSA?

SÓLO UNA QUE RESERVÉ PARA TI.

¿Y POR QUÉ NO LA TRAJISTE HASTA MÍ?

PORQUE QUIERO PRESENTÁRTELA DIGNAMENTE.

ORDENARÉ QUE LA BAÑEN Y LA PERFUMEN, PARA QUE PUEDAS ADMIRARLA EN TODO SU ESPLENDOR.

HUMMM.

ORDENARÉ QUE LA VISTAN ADECUADAMENTE... ¡ZENOBIA!

¡BUENA IDEA!

BU BU BU

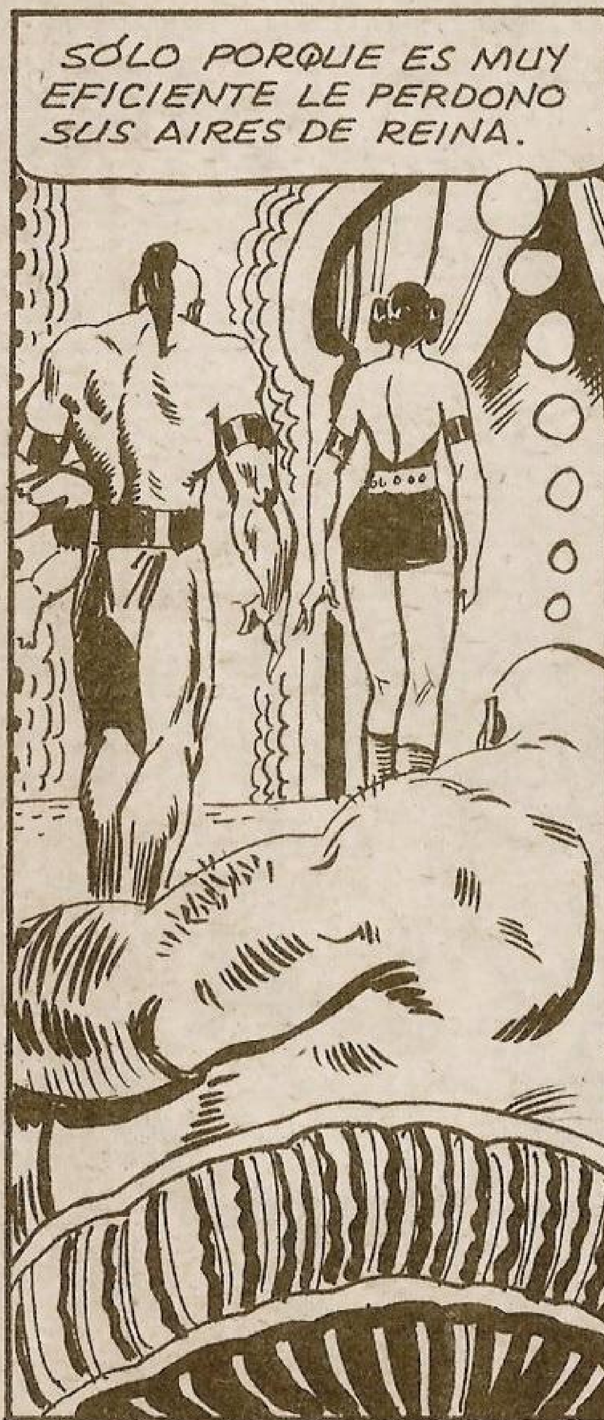

¿ME LLAMABAS, AMO?
ACÉRCATE...


SIÉNTATE AQUÍ Y ESCUCHA MIS INSTRUCCIONES.
¡OH!


TE HARÁS CARGO DE ESE BOCADILLO QUE ME TRAJO NIBO.
¡UNA NIÑA!
BU BU BU


...Y TAMBIÉN DE UNA JOVEN QUE VESTIRÁS COMO REINA ANTES DE TRAERLA A MI PRESENCIA ESTA MISMA NOCHE.


¿ME HAS ENTENDIDO?
SÍ, AMO. SE HARÁ COMO LO HAS DISPUESTO.


SÓLO PORQUE ES MUY EFICIENTE LE PERDONO SUS AIRES DE REINA.


VE PUES A CUMPLIR MIS INSTRUCCIONES... ACOMPÁÑALA, NIBO.
YO LE ENTREGARÉ A LA JOVEN.
BU BU BU

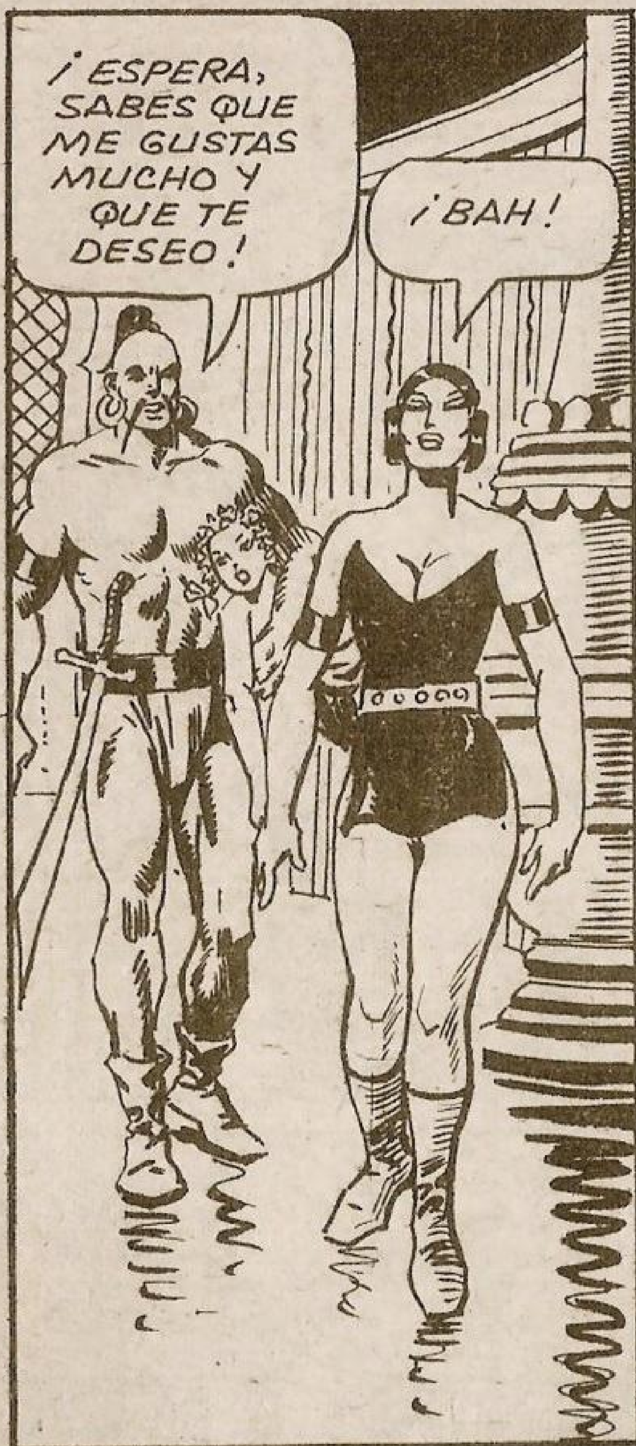

¿HAS PENSADO EN LO QUE TE DIJE ANTES DE MARCHARME?
NO RECUERDO LO QUE DIJISTE... LO HE OLVIDADO.


¿TRATAS DE BURLARTE DE MÍ?
¡SUELTA, QUE NO SOY TU ESCLAVA!
!

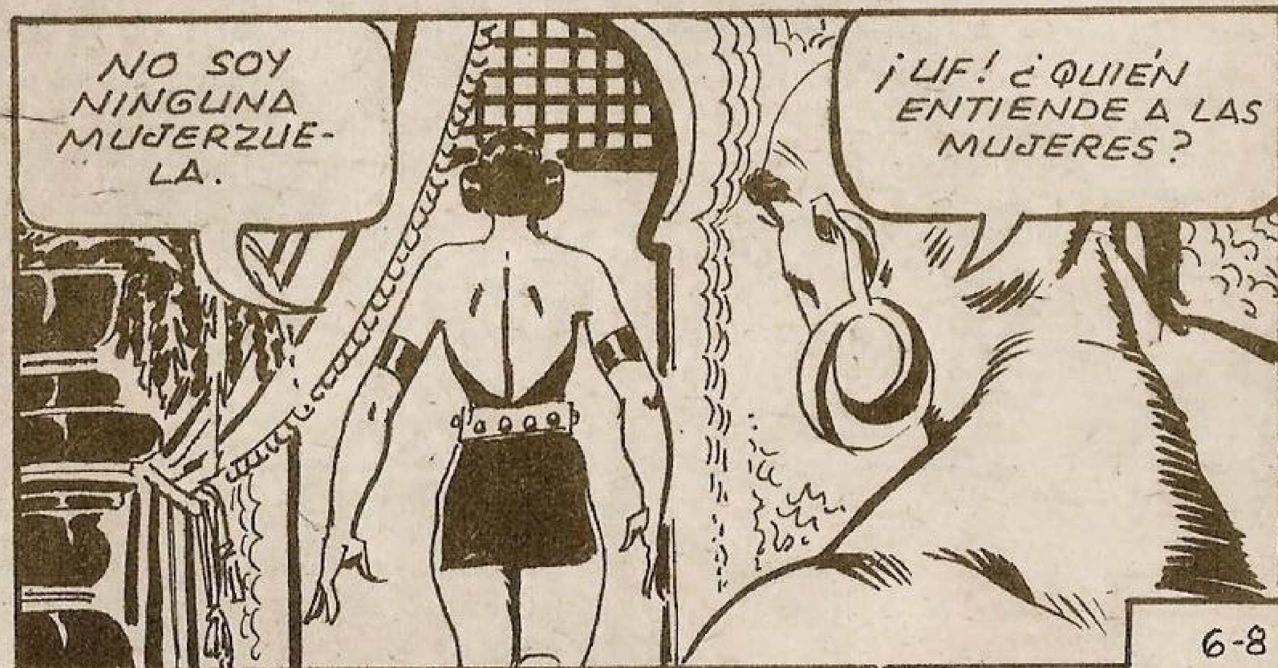

¿TE PAREZCO MUY POCA COSA, VERDAD?
JAMÁS HE DICHO ESO, PERO NO ME GUSTA QUE ME TRATEN COMO A UN OBJETO.

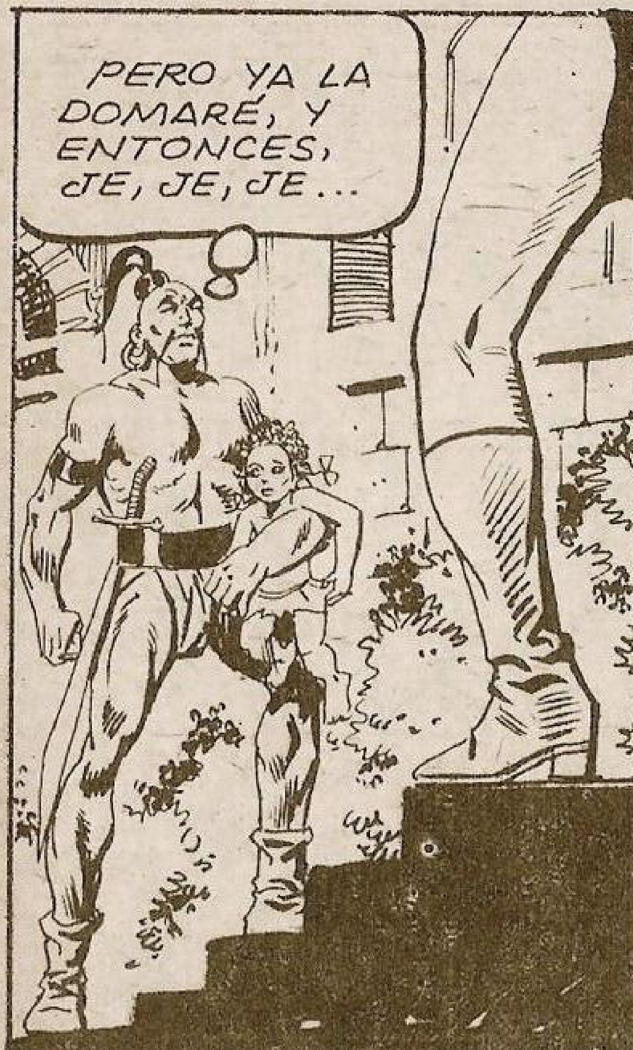

¿CÓMO ENTONCES...?
COMO A UNA MUJER.


JA, JA, JA... SI NO LO FUERAS NO ME GUSTARÍAS.
ERES DEMASIADO ANIMAL PARA ENTENDERLO.


¡ESPERA, SABES QUE ME GUSTAS MUCHO Y QUE TE DESEO!
¡BAH!


DIME QUÉ ES LO QUE QUIERES POR TUS CARICIAS Y LO TENDRÁS.
¿ACASO CREES QUE ESTOY EN VENTA?


NO SOY NINGUNA MUJERZUELA.
¡UF! ¿QUIÉN ENTIENDE A LAS MUJERES?


PERO YA LA DOMARÉ, Y ENTONCES, JE, JE, JE...

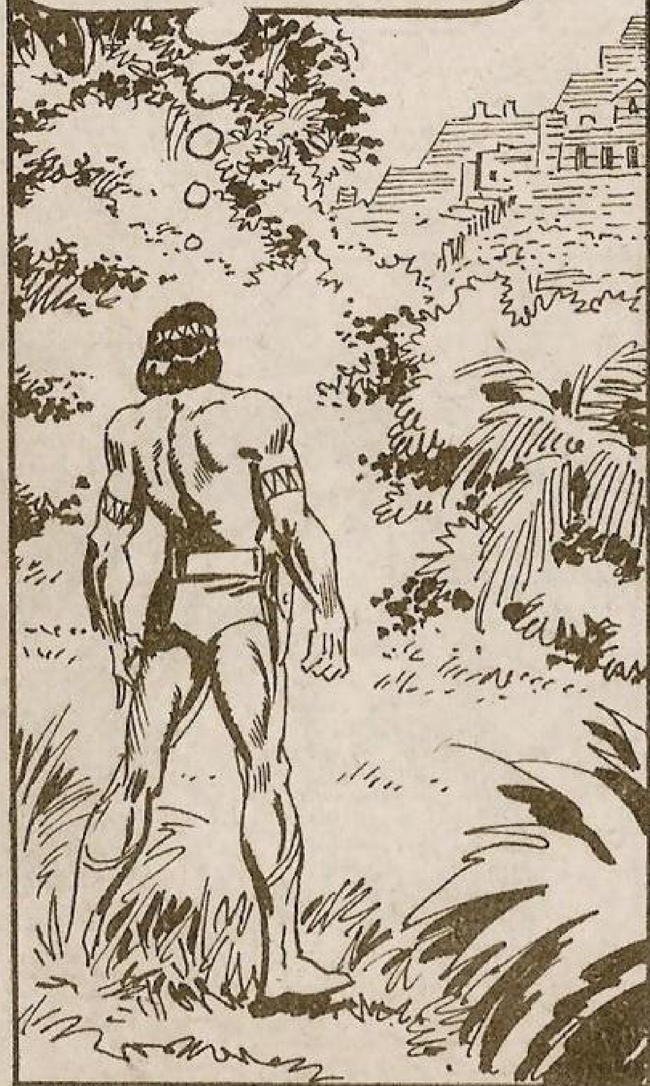

¿CUÁL ES LA NUEVA ESCLAVA DE LA TARÁNTULA?
ESPERA...


... ELLA NO SE ENCUENTRA AQUÍ, LA MANDÉ A QUE LA BAÑARAN Y PERFUMARAN.
JUM.


CUANDO ESTÉ LISTA, LA ENVIARÉ A TUS HABITACIONES.
ESO HUBIERAS DICHO DESDE EL PRINCIPIO.


LLEVA ESTA NIÑA A ZENOBIA, A LAS BARRACAS CON LOS ESCLAVOS.
SÍ, NIBO.

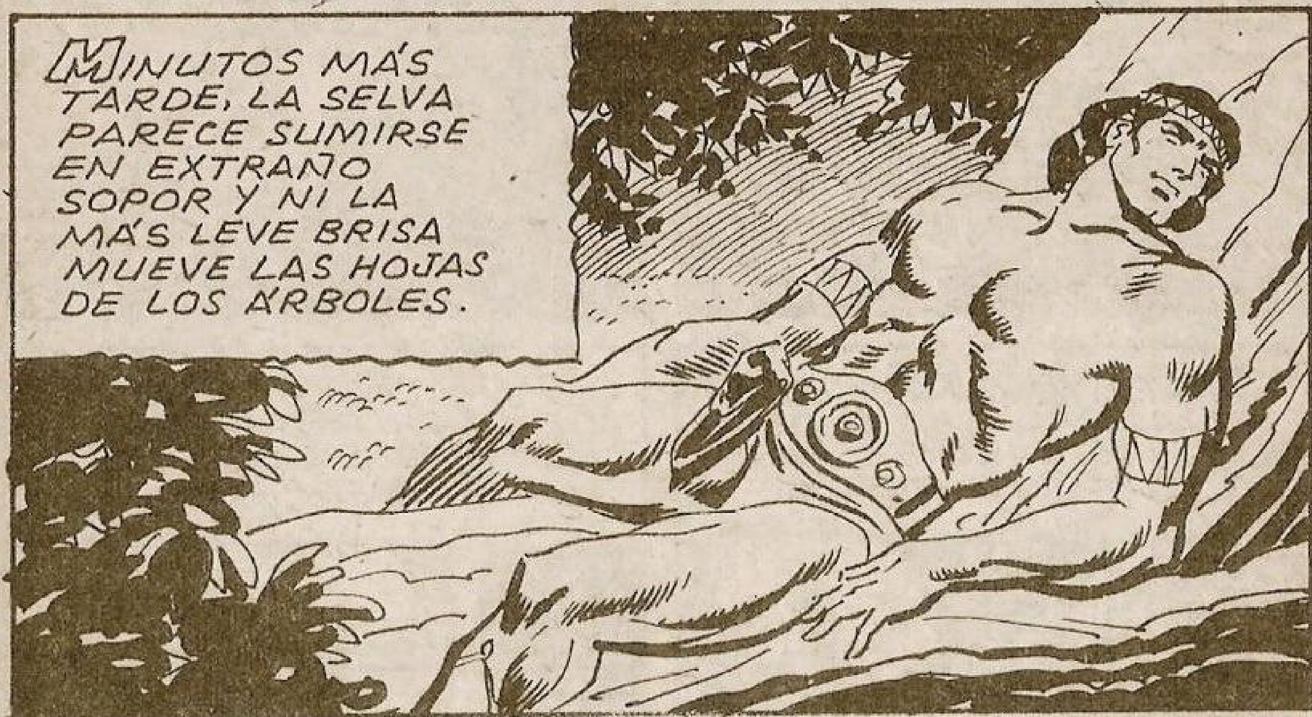

VAMOS, MOCOSA, APRESÚRATE.
¡MI MUÑECA! ¿DÓNDE QUEDÓ MI MUÑECA?
VERÉ SI YA TIENEN LISTA A LA MUCHACHA.


EN ESE MOMENTO, A LA ORILLA DE LA SELVA...
¡OH, ÉSA ES LA CIUDAD A DONDE LLEVAN A LOS ESCLAVOS!


ESPERARÉ HASTA LA NOCHE PARA EXPLORAR SUS ALREDEDORES. MIENTRAS TRATARÉ DE DORMIR UN POCO.
6-10


ARANDÚ BUSCA UN LUGAR A SALVO DE CUALQUIER ATAQUE.


DESDE AQUÍ VERÉ CUALQUIER MOVIMIENTO QUE HAGAN CON LOS ESCLAVOS.


MINUTOS MÁS TARDE, LA SELVA PARECE SUMIRSE EN EXTRAÑO SOPOR Y NI LA MÁS LEVE BRISA MUEVE LAS HOJAS DE LOS ÁRBOLES.


PERO ALGUIEN ESTÁ DECIDIDO A INTERRUMPIR EL SUEÑO DEL PRÍNCIPE DE LA SELVA...


¡QUIETO!
¡OH!


¡JEFE! ¿USTED POR AQUÍ?
SÍ, JE, JE, JE... ¿CREÍAS QUE IBA A DEJARTE SOLO?


DESDE QUE NOS SEPARAMOS TE SEGUÍ DESDE LOS ÁRBOLES PARA PRESTARTE AYUDA.
!


... HE TENIDO NOTICIAS DE LA CRUELDAD DEL HOMBRE A QUIEN TE VAS A ENFRENTAR.
HUMMM.


YO SÉ MUCHAS COSAS QUE TÚ DESCONOCES, JE, JE, JE.


¿COMO CUÁLES?
LAS TRAMPAS QUE TIENE LA TARÁNTULA...


¿TRAMPAS?


SÍ, ESE MONSTRUO SE ENCUENTRA MÁS PROTEGIDO DE LO QUE SUPONES.


ADEMÁS DE TENER BIEN GUARDADOS A SUS ESCLAVOS, ÉL MISMO ESTÁ RODEADO DE GUARDIAS Y TRAMPAS... ESCUCHA...
!


TIENE UN JARDÍN MORTAL QUE RODEA A SUS HABITACIONES PARTICULARES...


...AHÍ LOS ESTANQUES ESTÁN PLAGADOS DE PIRAÑAS FEROCES Y LAGARTOS QUE CONSUMEN LA CARROÑA...


... PLANTAS VENENOSAS QUE MATAN INSTANTÁNEAMENTE AL MENOR ROCE CON SUS HOJAS...


...Y PLANTAS TAMBIÉN QUE DEVORAN A CUANTA COSA SE MUEVA.



Y POR SI FUERA POCO, TAMBIÉN CUENTA CON PEQUEÑOS GEYSERS QUE ARROJAN VAPOR A ALTAS TEMPERATURAS.



SI POR DESGRACIA SE LLEGA A CAER EN UNO, LA MUERTE POR QUEMADURAS ES TERRIBLE.


ME CUIDARÉ BIEN DE NO PASAR POR ESE LUGAR.
¡IMPOSIBLE!, JE, JE, JE...


¿QUÉ QUIERES DECIR?
QUE ÉSE ES EL ÚNICO LUGAR POR DONDE SE PUEDE LLEGAR A TU ENEMIGO.


LAS ENTRADAS PRINCIPALES ESTÁN MUY BIEN VIGILADAS Y NO PASA NI UNA MOSCA.


ENTIENDO... EN CAMBIO EL JARDÍN ESTÁ LIBRE DE GUAR-DIAS.
SÍ, SE SU-PONE QUE CON LOS PELIGROS QUE HAY ES SUFI-CIENTE.


PUES YO CREO QUE SÍ ES SU-FICIENTE, A MENOS QUE...
¿QUÉ?


CONOZCAS. TÚ LA FORMA DE ELUDIR LAS TRAMPAS.
YA VEO QUE ERES INTELI-GENTE.


EFECTIVAMENTE, YO SÉ LA ÚNICA FORMA DE CRUZAR ESE JARDÍN.


¿CÓMO?
POR EL AIRE, JE, JE, JE.


¿TE REFIERES A CRUZAR POR LAS RAMAS DE LOS ÁRBOLES?
SÍ, PERO NO ES TAN FÁCIL COMO TE LO IMAGINAS...


... PORQUE TIENE QUE SER DE NOCHE Y CONOCERSE MUY BIEN LOS ÁRBOLES BUENOS Y LOS MALOS.
ENTIENDO.


SOLAMENTE LOS CHIRTAS QUE TENEMOS GRAN OLFATO, PODEMOS DESCUBRIR A TIEMPO LAS TRAMPAS...


EL OLOR NOS ADVIERTE, AÚN EN LA NOCHE, DE LAS RAMAS VENENOSAS, O DE LAS PLANTAS CARNÍVORAS.
¿ENTONCES...?


QUE TENDRÁS QUE LLEVARME CONTIGO SI QUIERES CRUZAR ESE JARDÍN.
DEBÍA HABÉRMELO IMAGINADO.


SIN EMBARGO TENDRÉ QUE ARRASTRAR YO SOLO EL PELIGRO... NO QUIERO EXPONER TU VIDA.
¡TONTERÍAS!


LLAMARÉ A MIS HOMBRES... ¡FUUUIIII!


¡EL JEFE NOS LLA-MA!
¡VAMOS, QUE PUEDE ESTAR EN PELIGRO! ¡ADELANTE!


EN ESE MOMENTO, EN LOS APOSENTOS DE ZENOBIA, LA FAVORITA DE LA TARÁNTULA...
TOCK TOCK TOCK
¡ADELANTE, LA PUERTA ESTÁ ABIER-TA!


AQUÍ ESTÁ LA NUE-VA ES-CLAVA.
¡VEN, ACÉRCA-TE PRECIOSA CRIATURA!
¡GULP!


¡EN VERDAD QUE ES MUY HERMOSA! LA TARÁNTULA QUEDARÁ SATISFECHA.
!


¿CÓMO TE LLAMAS?
DARLENE.


ESTÁ BIEN, YA PUEDEN RETIRARSE.
ESTAREMOS AFUERA, POR SI NOS NECESITAS.

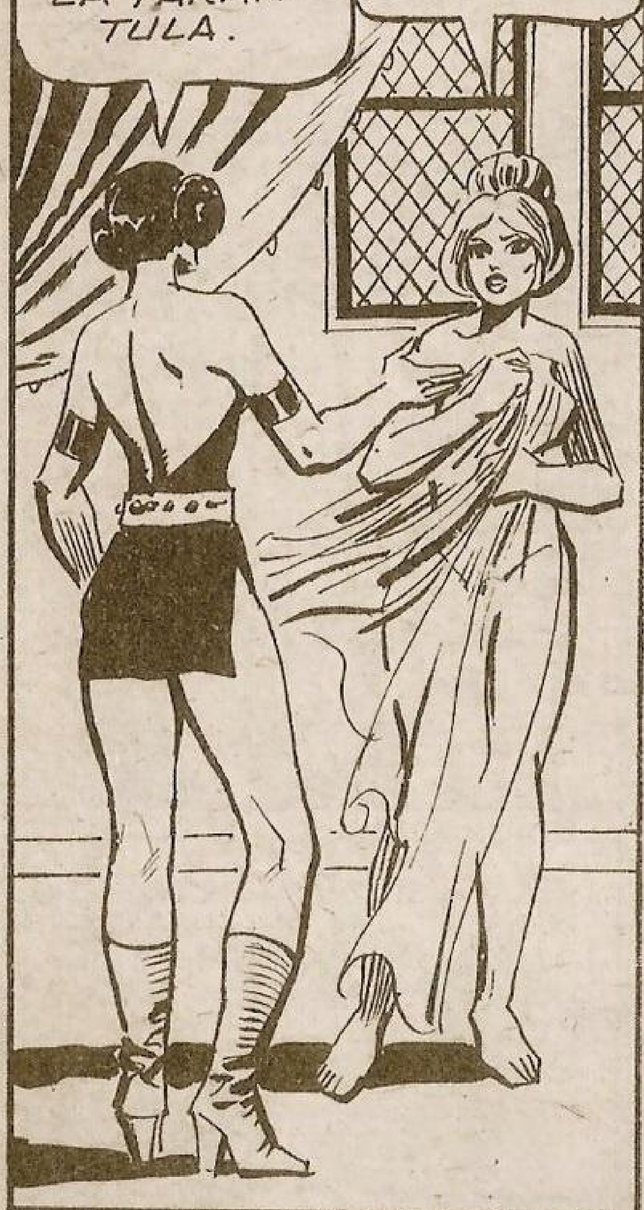

NO QUIERO QUE SE QUEDEN EN LA PUERTA, YA NO NECESITARÉ DE SUS SERVICIOS.
JE, JE, JE.


TE VESTIRÉ COMO A UNA REINA.
¿PARA QUÉ?


PARA QUE CAUSES BUENA IMPRESIÓN A LA TARÁNTULA.
YO NO QUIERO CONOCER A LA TARÁNTULA.


JA, JA, JA... ¿OLVIDAS QUE YA LE PERTENECES?
TENGO QUE HUIR DE AQUÍ.


ESO ES IMPOSIBLE, JA, JA, JA... ¡VAYA QUE ERES DIVERTIDA!
RÍE CUANTO QUIERAS, PERO LO CONSEGUIRÉ.


ALLÁ TÚ SI QUIERES PROVOCAR LA IRA DE LA TARÁNTULA.
PREFIERO MORIR QUE VIVIR ESCLAVIZADA.


TODAS DICEN LO MISMO AL PRINCIPIO, PERO YA TE ACOSTUMBRARÁS.
ESO JAMÁS.


¡ANDA, QUE SE HACE TARDE Y A LA TARÁNTULA NO LE GUSTA ESPERAR.
YA CASI ESTOY LISTA.


¿TÚ ERES LA FAVORITA DE ESE MONSTRUO?


SÍ, JA, JA, JA... PERO NO COMO TÚ TE IMAGINAS.
¿ENTONCES...?


POR ALGUNA EXTRAÑA RAZÓN ME ESCOGIÓ PARA QUE CUMPLA CON SUS INSTRUCCIONES SOLAMENTE.
¡OH!


¿Y A LAS DEMÁS, QUÉ LES HACE?
SERÁ MEJOR QUE LO AVERIGÜES POR TI MISMA, JE, JE, JE.


EN LA SALA PRINCIPAL DEL PALACIO, LA TARÁNTULA SE IMPACIENTA...
GONG!


¿LLAMABAS PODEROSO SEÑOR?
¿QUÉ PASA CON LA NUEVA ESCLAVA? QUIERO VERLA DE INMEDIATO.


AQUÍ LA TIENES YA, SEÑOR.
BIEN, HAS TARDADO DEMASIADO EN TRAERLA.


¡OH!
¡OH, QUÉ MONSTRUO TAN MÁS HORRIPILANTE!


VEN, HERMOSA NIÑA, ACÉRCATE A MÍ.
¡NOOOO!


¡GUARDIAS, TRÁIGANLA ACÁ!
¡O-OH, NOOOO!


¡SUÉLTENME, DÉJENME IR!
JE, JE, JE.


JE, JE, JE.
POBRE MUCHACHITA.

LA TREMENDA PRUEBA ES MÁS DE LO QUE PUEDE RESISTIR LA BELLA JOVENCITA, QUE SE DESMAYA AL SENTIR LAS ASQUEROSAS MANOS DEL MONSTRUO.










TOLOAMBA, POR SU PARTE, SUFRE EL CASTIGO IMPUESTO POR EL CRUEL NIBO.
75... 76... 77...


NO DEBO GRITAR, NO DEBO GRITAR... ¡UAGGG!


¡VAYA QUE ES RESISTENTE ESTE MULATO! NO HE LOGRADO QUE PROFIERA UN SOLO GRITO...
¡JÚM!


DÉJAME A MÍ, YA VERÁS CÓMO PRONTO LO HAGO AULLAR DE DOLOR.
VEAMOS QUÉ TAL ESTÁ TU BRAZO.


FURIOSO POR LA RESISTENCIA DE TOLOAMBA. NIBO ESTÁ DECIDIDO A HACERLE GRITAR.
HUMM...


ESTE LÁTIGO ES PARA MUJERES... DAME EL "GATO DE NUEVE COLAS".
¡CON ESO LO MATARÁS!


ESO NO IMPORTA, ÉL NO ES MÁS QUE UN MISERABLE ESCLAVO.
¡GULP!


¡TOMA, PRUEBA LA CARICIA DE ESTE LÁTIGO!
!
SACK


EL LÁTIGO MUERDE CON FURIA LAS CARNES DEL VALIENTE TOLOAMBA, QUE TIENE QUE HACER ACOPIO DE FUERZAS PARA NO GRITAR.
¡JÚM!


UNO MÁS Y LLORARÁ COMO UN NIÑO, JA, JA, JA.


NIBO... NIBO...
¡EH!


TE LLAMA LA TARÁNTULA. QUIERE QUE VAYAS EN-SEGUIDA.
¡MALDICIÓN!


MIENTRAS TANTO, AL BORDE DE LA SELVA...
LLEGÓ LA HORA, VAMOS...


DAREMOS UN RODEO PARA APROXIMARNOS POR EL JARDÍN DE LA MUERTE.
TÚ GUÍANOS.


EVITAREMOS LOS ÁRBOLES MÁS ALTOS, PARA EVITAR QUE VEAN NUESTRAS SILUETAS CONTRA EL CIELO.
BIEN.
6-30


¡MIRA, AQUÉL ES EL JARDÍN DE LA MUERTE!
HUM, NO SE VE TAN MALIGNO DESDE LEJOS.

PERO DEJA QUE LO VEAS MÁS DE CERCA Y VERÁS.
HUMMM.

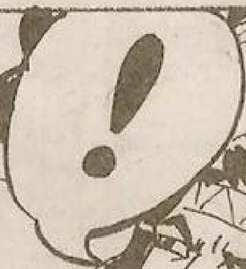
PASAREMOS POR AQUÍ, PERO TEN CUIDADO CON AQUEL ÁRBOL... ES CARNÍVORO.
HASTA SU ASPECTO ES MALIGNO.

¡ADELANTE, QUE EL TIEMPO APREMIA!
SÍ, TENEMOS QUE CRUZAR ANTES DE QUE SALGA LA LUNA.









¿QUÉ SERÍA ESE GRITO TAN ESPANTOSO? ¿CUÁL SERÁ LA SUERTE DE TOLOAMBA? ¿PODRÁ RESIS-TIR EL TORMENTO? ¿LOGRARÁN CRUZAR SANOS Y SALVOS EL JARDÍN DE LA MUERTE?




¡MAS EMOCIONANTE!
¡MAS INTREPIDO!
¡MAS INCREIBLE!
cada semana
REVISTA
KALIMAN
con todo el poder de su mente...
EDITORA
cinco


ntellez